

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Signature de la convention de mécénat de la nouvelle salle dédiée aux ateliers « Musique et Handicap » du Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

La salle Michel Petrucciani du Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de l'Eurométropole de Metz, dédiée aux ateliers « Musique et Handicap », accueille des enfants en situation de handicap, venant des écoles ou des instituts spécialisés. Ce mercredi 15 janvier, les élus de l'Eurométropole de Metz ont inauguré ce nouvel équipement, et signé la convention de mécénat qui a permis l'acquisition de matériel spécifique destiné aux élèves.

Cette salle-scène de plain-pied, située 4 place du Mail à Woippy, offre les perspectives d'un parcours adapté aux enfants en situation de handicap, pour aller jusqu'à la représentation et l'expression corporelle, en fonction des potentialités de chacun, mais toujours de manière valorisée, stimulée et stimulante, pour un aboutissement similaire aux cursus communs.

Une pédagogie adaptée à tous

Ce projet « Musique et Handicap » s'appuie sur des outils spécifiques et des méthodes pédagogiques adaptées, pour favoriser le développement cognitif, la sociabilisation et l'autonomie des enfants en situation de handicap, venant d'écoles ou d'instituts spécialisés. Entourés des autres élèves, ce nouvel équipement leur permet de participer à des découvertes instrumentales et à des parcours adaptés, à l'écoute des potentialités de chacun, de manière stimulante et valorisante.

Un cursus musical adapté aux enfants en situation de handicap

Jouer, écouter, s'immerger, pratiquer tous les instruments de l'orchestre et tous les répertoires, grâce à des Dispositifs Augmentés, tels que les balançoires chenilles, les coccinelles géantes, les ballons sauteurs, les interfaces numériques...

Ces instruments ont été inventés par Philippe Forte-Rytter, enseignant et intervenant en milieu scolaire. Ce professeur est l'interlocuteur dédié à l'accueil et à la pédagogie des publics en situation de handicap au sein du Conservatoire.

Une programmation riche

- **L'atelier « Made In Butterfly »** : Une musique papillonnante très ludique, toujours psycho-sensori-moteur, avec des méthodologies basées sur le rythme de l'enfant, de la famille et de l'institution spécialisée (IME, Hôpital de jour, ...).
- **L'atelier "Ludi-Mix"** accompagne les enfants en situation de handicap dans un cursus plus traditionnel, entourés des autres élèves instrumentistes du conservatoire, et avec une équipe pédagogique mobilisée et concertée.
- **METZamorphoses Orchestr-ALL** : Un ensemble artistique où se développent les créativité instrumentales autour d'outils facilitateurs (pads, lasers, etc....), dans un tourbillon scénographique valorisant et mobilisateur.

Musicothérapie, électro-acoustique sont les moyens actuels pour proposer un cheminement en justesses, en émulations, en rayonnements avec tout le tissu sociétal disponible.

Signature de la convention de mécénat avec les Fondations Batigère et Demathieu Bard Initiatives et les élus de l'Eurométropole de Metz

Depuis plusieurs années, la politique culturelle de l'Eurométropole s'appuie sur des entreprises mécènes, avec plus d'une 50^{ème} de donateurs qui s'impliquent dans différents projets. Deux partenaires participent au financement de l'acquisition de matériel spécifique, adapté aux enfants en situation de handicap : des pad connectés permettant aux enfants, de 6 à 12 ans, de pratiquer la musique :

- **La Fondation Batigère** représentée par Sylvie GIRAULT SEYERS, Directrice générale de la Fondation : 10 000 € de dons.
- **La Fondation Demathieu Bard Initiatives**, représentée par Jacques PERRIN, Secrétaire Général du Fonds de dotation : 7 000 € de dons.

Ces dons ont permis d'acheter des pad connectés permettant aux enfants (6-12 ans) de pratiquer la musique.